

FRANCESCA URBAN

nata a Venezia il 01/03/1986

via Santa Matronilla 14, Mogliano V.to (TV)

3386847557

francesca.urban@hotmail.com

CF: RBNFNC86C41L736G



Insegna danza contemporanea ed è facilitatrice nel campo della danza per la salute e il Parkinson. Organizza attività di danza educativa e creativa tra cui pratiche integrate, laboratori di espressione corporea, coreografie, presso vari enti, istituti scolastici, associazioni e cooperative sociali.

FORMAZIONE

Dal 1992 al 2005 studia e perfeziona la tecnica classica accademica con Pascale Piscina (ballerina del Teatre Royal de la Monnaie di Bruxelles, formatasi presso la scuola diretta da Maurice Bejart) e Mihaela Craciunescu (dell'Opera di Stato di Bucarest). Dal 1996 frequenta inoltre numerosi workshop condotti da danzatori e coreografi di statura internazionale, tra i quali: Christopher Huggins (Alvin Ailey Company), Fabrizio Monteverde, Margarita Smirnova (étoile del Teatro Bolshoi), Frédéric Olivieri (Teatro alla Scala), Sara Simeoni (Carolyn Carlson Dance Company), Liz King, Monica Gillette, Silvia Gribaudo, A. Petracca e O. Izzo, Sara Sguotti.

Dal 2011 al 2013 studia con Beatrice Buffin (tecnica Limon).

Dal 2014 studia Pilates (Lavoro di allungamento della colonna vertebrale, Ricerca dell'en dehors, con lavoro dei muscoli rotatori, Utilizzo della corretta respirazione), tecnica che inserisce in tutte le sue lezioni frontali.

Dal 2017 al 2018 frequenta e conclude il percorso di formazione in **Anatomia Funzionale e Danza Sensibile®**, presso il CTR - centro di ricerca teatrale di Venezia.

Studio del corpo in movimento attraverso le tecniche di Danza Sensibile®; le informazioni di Anatomia Funzionale arricchiscono la rappresentazione corporea per lasciar emergere un' espressione personale.

Dal 2017 al 2018 frequenta e conclude il percorso di formazione in **Teaching Course on Dance Well - movement research for Parkinson's Disease**; dove approfondisce la tecnica Dance Well, presso il Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, in collaborazione con Dance for Health Rotterdam e con il sostegno del Fondo Sociale Europeo.

Da luglio 2018 è ammessa al corso biennale (2018-2019) per **Danzeducatore®** (Direzione di Franca Zagatti), percorso formativo teso al perfezionamento e allo sviluppo di specifiche competenze pedagogiche nell'ambito della dimensione artistica del movimento.

PERFORMANCE

Sotto la direzione artistica e coreografica di Laura Boato è interprete nel 2016 di *Variazione sul tema – l'errore non esiste* e nel 2017 di *Margh'era _ un secolo in corsa*, performance site-specific per il centenario di Porto Marghera.

E' interprete per La Biennale di Venezia 2017 - 57. Esposizione Internazionale d'Arte, nelle seguenti performance: *"Raise the roof"* di Nevin Aladag presso l'Arsenale di Venezia; *"Feed"* di Christian Falsnaes presso Pinchuk Art Center (Palazzo Contarini Polignac) in occasione del Future Generation Art Prize Venice 2017

Da gennaio a maggio 2018 partecipa come interprete alla residenza coreografica di Marigia Maggipinto (Wupperthaler Tanztheater Pina Bausch) presso il Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave (VE).

Sotto la direzione artistica e coreografica di Laura Boato è interprete nel luglio 2018 di *Gratia Cantantes* - omaggio performativo liberamente ispirato alla Primavera del Botticelli, per Galleria degli Uffizi, Firenze. Una produzione del CTR - Centro Teatrale di Ricerca di Venezia e costumi di Sonia Biacchi.

Partecipa attivamente, nel maggio 2019, alla Performance (con precedente masterclass *Muoviti Muoviti Everybody* con Sara Wookey, a cura di Susanne Franco) di Sara Wookey sulla trasmissione di *Trio A* di Yvonne Rainer; presso il Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia.

PROGETTI

Dal 2016 al 2017 è Responsabile del Laboratorio di "ritmo e coordinazione motoria" presso l'Istituto comprensivo Statale n°1, Mogliano Veneto.

Programma composto di incontri mirati a sviluppare e favorire: l'attenzione verso l'altro, la collaborazione all'interno di un gruppo, la coordinazione, motoria ed espressiva tra i membri di un gruppo, l'espressione corporea individuale, nella sua totalità e nel provare a mettersi in gioco e a superare i limiti autoimposti.

Da giugno 2017 collabora con la Fondazione Musei Civici Venezia organizzando attività di gioco e di espressività corporea, concepite in modo da permettere ai ragazzi di manifestare idee ed emozioni derivanti dall'esperienza di visita al museo, con un approccio partecipativo e la massima attenzione alle relazioni, all'attività di gruppo e al divertimento.

Da ottobre 2018 a giugno 2019 è Responsabile del Laboratorio di "Danza Creativa" presso l'Istituto comprensivo Statale n°1, Mogliano Veneto.

Incontri settimanali mirati a sviluppare e favorire la spontaneità e l'organizzazione del movimento attraverso un modo diverso di fare, osservare e inventare la danza. Un'attività che da ampio spazio alla creatività personale e corporea, mirata alla consapevolezza espressiva del movimento, come mezzo di comunicazione con gli altri.

Da gennaio 2019 a giugno 2019 è Responsabile del Laboratorio di "Danzare le emozioni" presso la Scuola Primaria di Faè, Oderzo.

Incontri settimanali mirati a sviluppare la gestione ed il riconoscimento delle emozioni verso se stessi e verso gli altri.

Nel maggio 2019 organizza laboratori espressivo motori presso la Biblioteca di Jesolo (VE), in collaborazione con FIABE NEL PARCO Festival.

